

SOCIO CULTURELE ACTIVITEITEN, VERSLAGEN

# DRIEKONINGENTOCHT – OP ZOEK NAAR DE HERDERS IN DE BRUEGHELWIJK (MAROLLEN)

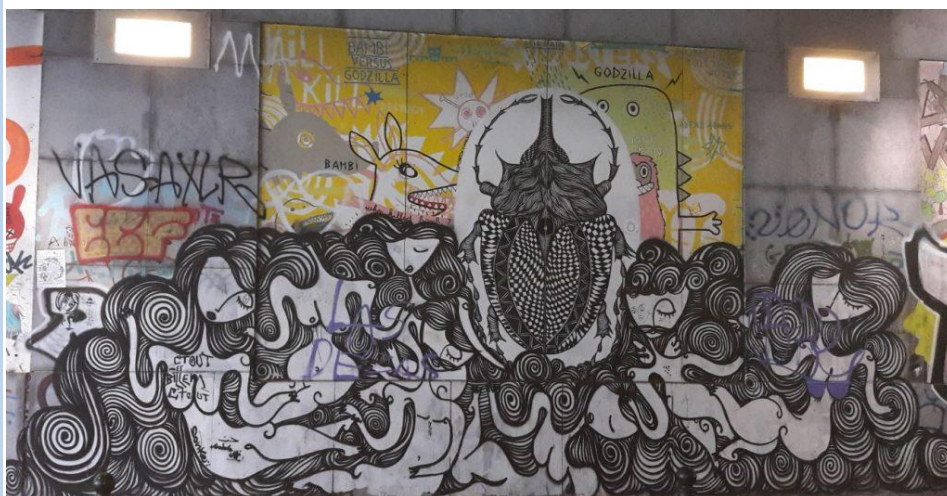
Het thema van de jaarlijkse Driekoningen wandeling sprak duidelijk veel mensen aan, met **33 deelnemers** sloegen kwb Weerde & AZIZ op zondag 7 januari een zeer goed figuur.



We vertrokken aan het station Brussel Centraal en hielden eerst halte aan de boom van de straatdoden, een plaats om even stil van te worden. Zowat 500 mensen slapen in onze hoofdstad elke nacht op straat.

Vervolgens naar de Marollen waar we in de Kapellekerk uitleg kregen over de zwarte Maria, de Poolse missie van deze kerk, maar ook over Pieter Breughel de Oude die hier begraven ligt. Zijn standbeeld vormde een mooie locatie voor een groepsfoto.

Pieter Breughel was de eerste schilder die oog had voor de schoonheid van de volkscultuur, armoede en ziekte en die wars was van het schilderen van portretten van edellieden, religieuze taferelen en oorlogen.



Graffitiwerken waren op de wandeling overvloedig aanwezig, en konden ons wel bekoren. Heel wat sociale kunstprojecten deden we aan.

Een hoogtepunt was ook de zeer druk bezochte biomarkt met het Atelier des Tanneurs in de Huidevettersstraat. Het warme soepje kwam als geroepen bij dit koude weer.

't Huizeke aan het Vossenplein vormde een andere revelatie. De bevlogen vertegenwoordiger kon ons bekoren met zijn verhaal over de sukkelaars van onze samenleving die hier worden begeleid naar een menswaardig leven.

Nog een uitgebreid bezoek aan “Arts & Marges”, een centrum voor het verspreiden van outsiderkunst en vervolgens langs de mooie cité Hellemans. We sloten af in de zaal van Met-X met de klassieke kramiek met koffie of warme chocomelk.

Veel ervaringen en ook heel wat kennis rijker treinden we terug naar Weerde.

Dank aan Josee voor de administratieve coördinatie en aan bezemwagen Willy!

Luk Janssens